



La Lic. Elsa Arnaiz, directora del IMAC, hizo la inauguración oficial y aprovechó para agradecer a las artistas, quienes llegaron desde Los Ángeles, por compartir su talento.

CRUCIGRAMA

			1	2	3		4	5	6					
7	8	9						10				11	12	13
14								15						
16								17						
18							19		20					
21					22		23		24					
				25				26						
27	28							29				30	31	
32					33		34					35		
		36	37	38				39	40	41	42			
43	44							45					46	
								48						
								50						

HORIZONTAL VERTICAL

- 1.** Pronunciar en público una arenga.
7. De Arabia (pl.).
10. Nombre, en la India, de las encarnaciones de Visnú.
14. Modestia, honestidad.
15. Lamedura.
16. Muy pequeños.
17. Sitio del combate (pl.).
18. Ave acuática palmípeda (pl.).
20. Trampa.
21. Parte del cuerpo de algunos animales (pl.).
22. Acusada.
24. Maltratar, deslucir.
25. Hoja del libro o cuaderno.
27. Que tiene alas.
29. Severo, áspero.
32. Nota musical.
33. Interjección.
35. Partícula del latín que significa esto.
36. Ebrias.
39. Astrágalo, hueso del pie.
43. Que tiene corto o cortado el rabo.
45. Gala que se hace de alguna cosa.
47. Mirar atentamente.
48. De color de rosa.
49. Relativo al hueso.
50. Del verbo asear.
- 1.** Abanico colgado del techo (pl.).
2. Amenazas.
3. Adjetivo demostrativo.
4. Vestido rico y lucido.
5. Que reserva o escatima.
6. Prostituta.
7. Torta de maíz con manteca.
8. De los riñones.
9. Del verbo acatar.
11. Vasija grande de barro para guardar líquidos (pl.).
12. Ciudad de Turquía (Cilicia).
13. Igualar una medida con el rasero.
19. Máquina que sirve para señalar la hora.
22. Iniciales de René Ortiz.
23. Perezoso, mamíferos.
25. Nota musical.
26. Interjección que indica sorpresa.
27. Río al NE. de Asia.
28. Símbolo del litio.
30. Preposición inseparable.
31. Dícese del color amarillo obscuro.
33. Planta herbácea.
34. Del verbo atar.
36. Del verbo ir.
37. Engaño, fraude.
38. Medida de longitud (pl.).
40. Papagayos.
41. Fundamento o apoyo.
42. Zona de un terreno de juego.
44. Sufijo.
46. Dádiva, liberalidad.

EXPLORAN psique humana

Las artistas Eva Malhotra y Nicholette Kominos presentaron la exposición "A través del cristal", dos visiones sobre la psique humana, en la Casa de la Cultura Playas



+BREVE
"A través del cristal"
 Exposición pictórica
 Artistas: Eva Malhotra y Nicholette Kominos
 Lugar: Galería Álvarez Malo, Casa de la Cultura Playas
 Entrada libre.

Cerca de 20 piezas trabajadas con técnica mixta, abordan el pensamiento humano en "A través del cristal", dos visiones sobre la sique humana.

Eva Malhotra es licenciada en Artes por la Universidad de California en Los Angeles (UCLA). Estudió en el Instituto de las Artes de Valencia, California. Individualmente ha expuesto en diversas galerías de California. Durante 2011 presentó su obra en el Museo Latinoamericano de Pomona, con la muestra "Embarcaciones"; en el Museo Latinoamericano de Ontario, California, la muestra "Wanderings". Por su parte, Nicholette Kominos es egresada de la Universidad de Illinois y de la Southern Illinois University, Carbondale, en donde estudió Artes. En 2011, realizó estudios en la Universidad de Gales. Ha exhibido su obra de manera individual en galerías de Pasadena, Glendale y Los Ángeles, en el estado de California. Ha participado en diversas exposiciones colectivas en Seúl, Corea (2012); en el Museo de Arte Latinoamericano de Pomona, California, así como diversas galerías de Los Ángeles, California.

obra yo no puedo ver lo que deseo", añadió la artista. Por parte, Kominos comentó que toda su obra está dividida en dos, que se distinguen por líneas finas de hilos, que refieren a los dos lóbulos del cerebro y también a la dualidad de la psicología humana. "Para representar de una manera amplia, la sique va teniendo cambios graduales, que son pequeños pero importantes. Las hendiduras que tiene mi obra, son pequeñas, sutiles, y entre más lo note el espectador, más puede entender el mensaje", explicó Nicholette Kominos. La Lic. Elsa Arnaiz, directora del IMAC, hizo la inauguración oficial y aprovechó para agradecer a las artistas, quienes llegaron desde Los Ángeles, por compartir su talento y su visión. La tarde fue amenizada por el grupo Saoko.

				C	A	N	O	N	E	S				
C	A	S	E	R	O			E	X	I	M	I	R	
A	D	A	L	I	D			T	I	R	A	D	A	
M	A	T	O	J	O			A	T	O	N	O	S	
A	L	A	M	O		X		O	C	E	L	O		
S	A	N	A		S	E	N	O	T	O	S			
		A		C	E	N	A	R	O					
P	A	S	E	O		O		A	N	S	I	A		
I	R				A	N	A				D	R		
E		O	L	O	T			R	A	T	O		A	
L	A	N	A	D	A			E	V	A	D	I	R	
P	A	R	E	D				P	A	R	I	R		
A	S	A	R	O				A	L	A	N	A		

RESPUESTA ANTERIOR



COLECCIÓN PERSONAL DEL ESCRITOR CARLOS MONSIVÁIS

México y sus causas



Las piezas que integran la exposición formaron parte de la colección personal del escritor y cronista Carlos Monsiváis, quien las reunió a lo largo de su vida.

JOSUÉ ISRAEL P. CAMACHO /EL MEXICANO FOTOS: CORTESÍA CECUT

se presentó en 2010. A partir de su contenido, "México a través de las causas" convoca al público a una revisión histórica acerca de cómo diversos propósitos, ideales y anhelos han ido evolucionando y movilizándolo a generaciones de mexicanos, desde el grito libertario de Miguel Hidalgo, cuando el pueblo mexicano inició la lucha por su independencia, hasta nuestros días. La exposición se compone de 794 piezas divididas en varios tópicos que el curador de la muestra, el caricaturista Rafael Barajas "El Fisgón", consideró pertinentes para representar las causas que han llevado a la acción al pueblo mexicano a lo largo de la historia y que se

han traducido en impresos, carteles, emblemas, cartillas escolares, grabados y piezas de arte. En cada época histórica, el pueblo mexicano se ha movilizó a partir de una serie de afanes e ideales, los cuales han guiado las luchas de sucesivas generaciones; algunos han sido cumplidos y otros han persistido como objetivos de luchas ulteriores. La mayoría de las piezas que comprende "México a través de sus causas" son objetos de época y corresponden, a impresos, como estampas, cartillas escolares, álbumes, libros y revistas, al igual que grabados y carteles. La muestra se complementa con maquetas y objetos que dan cuenta de la vida cotidiana de los periodos que aborda la exposición.

+BREVE
Inauguración
 "México a través de las causas"
 Fecha: Viernes 23 de noviembre
 Lugar: Sala 2 de El Cubo
 Hora: 7:00 p.m.



La exposición se compone de 794 piezas divididas en varios tópicos que el curador de la muestra, Rafael Barajas "El Fisgón", consideró pertinentes exponer.

TIJUANA.- Un recorrido por distintas épocas de la historia nacional a través de las aspiraciones y anhelos que han movilizó a las masas populares, ofrece la exposición "México a través de las causas" que presenta el Centro Cultural Tijuana. Alojada en la sala 2 de la galería El Cubo, la exposición será inaugurada el próximo hoy viernes 23 de noviembre, a las 7:00 p.m., con la presencia de directivos del Museo del Estanquillo de la Ciudad de México, con cuya colaboración la muestra se presenta en Tijuana. Las piezas que integran la exposición formaron parte de la colección personal del escritor y cronista Carlos Monsiváis (1938-2010), quien las reunió a lo largo de su vida y tras su muerte pasaron al Museo del Estanquillo, donde esta misma exposición

La muestra reúne desde las cartillas escolares utilizadas en los primeros años de vida independiente; viñetas y grabados de la época de la ocupación norteamericana de 1847, al igual que de la intervención francesa y la Reforma juarista, junto con caricaturas de los tiempos del régimen porfirista. A lo largo de la exposición se pueden apreciar grabados de Constantino Escalante, José Guadalupe Posada y Leopoldo Méndez; fotografías de Víctor Casasola, Hugo Brehme, Nacho López, Héctor García y muchos más; dibujos de José Clemente Orozco, Fermín Revueltas y Alberto Beltrán; caricaturas del "Chango" García Cabral, "Rius" y Rafael Barajas "El Fisgón", entre muchísimos otros que forman parte de esta muestra de contenido histórico.